**Hayatın kalbinden çıkan öyküler**

**SİS NASIL OLSA DAĞILIR**

**Ahmet Melih Karauğuz’un 12 öyküsünden oluşan “Sis Nasıl Olsa Dağılır”, Ketebe Yayınları’ndan çıktı. Uzun bekleyişler ve çaresiz hastalıkların ortasında nefes alıp veren kahramanları anlatan yazar, hikâyeye iade-i itibarını veriyor.**

Genç kuşak öykücülerden biri olan Ahmet Melih Karauğuz, “Sis Nasıl Olsa Dağılır” kitabıyla okurla buluştu. Kendi kuşağının öykücülerinin aksine yapay olmayan bir dil ve özgün hikâyeler üreten yazar, en iyi bildiği yerden hayatın tam ortasından konuşuyor.

Öykü dışında pek çok kuramsal çalışması bulunan Ahmet Melih Karauğuz, bu topraklara ve çağına karşı derin bir idrak ve anlama çabasına sahip. Öykülerine bu durumu yansıtan Karauğuz, belirsizliklerin içinde zor hayatlardan geçen kahramanlarının yüreğe dokunan hikâyelerini başarılı bir şekilde aktarıyor.

Film replikleriyle konuşan, kendi gettolarından çıkmadan hikâye anlatan, özgün olmayı yapay dil kullanmak zanneden dolayısıyla hikâyesini yitiren insanlara karşı hikâyeye iade-i itibarını veren yazar, ilhamını hayatın kalbinden alıyor.

Emekli olduktan sonra hikâyeler anlatmaya başlayan adamlardan pencerelere mahkûm kadınlara, maktulünün gözlerine bakan katillerden üzerine geleni tutmaktan başka bir işe yaramayan kalecilere, bir sokak ötemizde yaşadığına inanacağımız kahramanların çok tanıdık ve bir o kadar etkileyici hikâyeleri öyküye olan inancımızı tazeliyor.

*“Daha ne kadar yürüyecekti. Yorulmuştu. Yürümekten. Çabalamaktan. Olmasını umduğu şeylerin olmamasından. Hayal kurmaktan. Her hayalden elleri boş dönmekten yorulmuştu. Ne zaman dönecekti talihi. Ne zaman içinin sisi, pusu dağılacaktı. Pusulasının gösterdiği yönler ne zaman doğru yere vardıracaktı onu. Attığı adımlar ne zaman yol almasını sağlayacaktı. Tam şimdi, bir şeyler olsa keşke diye dua etti. Ne olmasını istediğini sorsalar verecek cevabı da yoktu. Verecek cevabı olmayan sorular, istekler, arzularla doluydu içi. Aklı karışıktı. Yorulmuştu. Saate baktı. Çevresine baktı. Sis bastırmıştı. Eve çok yakın olduğunu düşündü ama çıkaramıyordu. Biraz daha yürüdü. Derin bir nefes aldı. İçindeki sese kulak verdi, çevrenin sessizliğini dinledi. Ne istediğini biliyor gibiydi. Allah’tan ne istediğini. Önce sabah olsun, dedi. Sis nasıl olsa dağılır.”* cümlesiyle son bulan kitap ne kadar hüzünlü olursa olsun her şeyin sonunda umudun var olduğunu ima edip okura göz kırpıyor.